



De Wondere Vogelwereld van O.C. Hooymeijer.



Zwartkopwringer

L 63 cm - V 110 cm presser nero

Niet algemene, zware roofvogel van de zuidelijke droge plateaus, zelfs tot boven de boomgrens. Was tot voor kort zeldzame dwaler uit de Noord-Afrikaanse landen. De laatste jaren echter meerdere broedgevallen op het Iberisch Schiereiland (Extremadura en Sierra Varquescas) en op Cyprus (Evokra Soutiris-gebergte). Lijkt daarmee de habitat duidelijk noordwaarts uit te breiden. Hoewel het vanuit de Europese regelgeving streng verboden is Wringers te doden, worden de vogels door de lokale schapen- en geitenboeren fanatiek bejaagd.

Onmiskenbare diepzwarte kop met grote haaksnavel. Zie bijna onzichtbare heldergele punt. Zeer zwaar uitgevoerde rossige klauwen. Opvallende donkere rugpartijen met lichtere naar blauw neigende gestreepte borst. Aast vanaf hoge post op prooien, welke vooral haarwild zijn. Maar ook slangen, de grotere hagedissen, vogels en sprinkhanen staan op het menu. Deze worden over lange afstanden levend meegevoerd naar een vaste roestplaats, alwaar zij door zowel mannetje als vrouwtje 'uitgewrongen'

worden. Met een snelle, draaiende beweging met de meedogenloze klauwen wordt het slachtoffer gedood. Voldoet een enkele draai niet, dan volgen er meerdere. Al naar gelang de grootte en het uithoudingsvermogen van de prooi kan er tot wel tien keer gewrongen worden.

De maaltijdresten vormen, zeker als de vier tot vijf hongerige jongen gevoerd moeten worden, onder het nest een enorme afvalberg, waarvan de zurige stank tot in de wijde omgeving te vernemen is. Wordt vaak zeilend met Kaalkopwringers en de veel kleinere Zandwringers waargenomen, waarbij de acrobatische duikvluchten vanaf grote hoogte een uiterst boeiend schouwspel vormen. De doordringende hoge 'SKIEaahh, SSKEskie-aha' klanken die de vogels hierbij uitstoten zijn vaak voor het menselijk oor onverdraaglijk.

Volksvogelwijsheid:
Herkomst: Spanje (omgeving Varquescas)
"Ay, ay, ay, ayaj... disprita me, el Brusero me quierpe"
Vertaling:
"Ach wee, mijn baas is als een Wringer!"

Iedere week beschrijft O.C. Hooymeijer een vogel die aan zijn brein is ontsproten.



Boven: rossige klauw.
Onder: zware haaksnavel.

Ecologie interview

Zijn we klaar voor een andere verhouding tot de natuur? Sanne Bloemink inventariseert de pogingen van wetenschappers, kunstenaars, schrijvers en denkers.

'Doorvoeld weten' brengt ons dichterbij de natuur

tekst **Paul de Vries**

I s de coronacrisis de *wake up call* in onze relatie met de aarde? De natuur knapte enorm op toen ze tijdens de lockdown even een adempauze van de mens had. De lucht was schoon en je kon de vogeltjes weer horen fluiten. Mochten we daarnaast denken dat we ons met al onze steden, technologie en industrie aan de natuur ontworsteld hadden, dan is nu gebleken dat we nog steeds onderdeel zijn van een ecosysteem. Waarin mensen en dieren zijn verbonden door bijvoorbeeld een overspringend virus.

Het inspireerde journalist Sanne Bloemink te onderzoeken hoe we die ecologische verbondenheid kunnen erkennen om de 'gedachteloze destructie' van de natuur te stoppen. Haar boek 'De Wilde Wereld' is een inventarisatie van de projecten, initiatieven en ideeën van wetenschappers, kunstenaars, schrijvers en den-

kers over onze relatie met de natuur.

Elk idee wordt van alle kanten bekeken en voorzichtig becommentarieerd. "Ik kom niet vertellen hoe het moet, ik wil laten zien op welke originele en spannende manieren er wordt nagedacht", zegt Bloemink. Zo noemt ze het Linneaus-project van schrijver Jonathan Ledgard, waarbij je tegen betaling live kan meekijken met technologie die wilde dieren zoals giraffen monitort.

De kunstmatige intelligentie achter dit platform betaalt, namens de giraffe, de lokale bevolking om bijvoorbeeld geen acaciabomen om te hakken voor houtskool. Of om toegang te krijgen tot een drinkplaats. "Dieren krijgen hierdoor een eigen rol in het economisch systeem, waarin ze nu nauwelijks vertegenwoordigd zijn. Dat is mooi, zeggen anderen weer, maar je moet de natuur ook weer niet alleen in termen van geld uitdrukken. Dan ben je eigenlijk je eigen economische systeem aan het uitbreiden in plaats van anders te gaan kijken. De taal van de cijfers is niet genoeg om onze relatie met de natuur in al zijn facetten mee te vangen."

Een vergelijkbare kanttekening