

Vreemde vogels

De hal van het Natuurmuseum Fryslân is sinds zaterdag in beslag genomen door een raadselachtig vogelvolkje. Welkom in de wonderde wereld van O.C. Hooymeijer.



Afrikaanse vogeltjes in Afrikaanse kooitjes. FOTO NIELS WESTRA

'Zo'n versnijer mag eigenlijk helemaal niet meer, wist je dat? Zeker niet op deze plek!'



Een imaginaire gekooid zangvogel. FOTO NIELS WESTRA

KIRSTEN VAN SANTEN

Directeur Gerik Koopmans van het Natuurmuseum staat gniffelend toe te kijken hoe kunstenaar O.C. Hooymeijer uit Spanga zich in het zweet werkt. Ja, dit is zeker stress, maar ook onversneden pret. Wat als een mini-projectje begon, is aardig uit de hand gelopen. Er is geen bescheiden hoekje met zijn werk ingericht, nee, het hele atrium is in beslag genomen door de expositie 'De Wonderde Vogelwereld van O.C. Hooymeijer', een bijzonder project waarin de kunstenaar niet-bestaande vogels van Europa (en van ver daarbuiten) toont.

Het is een dorkomische wereld van vogels die zóóden kunnen bestaan. Een Duitse reiger, die langs de slootkant marcheert en hard 'rrrrraus rrrrraus' krijs? Waarom niet? De zwartkopzeeuif, de Sneeuwkrak of de timmermansvogel (die, heel heel slim, een overkapping over zijn nest bouwde); ze zouden echt kunnen zijn. Net als de kleine Amerikaanse prairiekrak die de aardnoten in zijn nest tot pinda's voor zijn jongen vermaalt. Niet voor niets staat in het atelier van Hooymeijer, die zichzelf 'verziner' noemt, de uitspraak: 'Het is niet waar, maar het had waar kunnen zijn' op de muur geschilderd.

Het is een uitspraak die extra ontroert voor wie weet dat de kunstenaar een groot verdriet moet dragen. In 2005 verloor hij zijn dochter. Ze was nog maar negen jaar. Hij begon na verloop van tijd weer te schilderen, grillige taferelen, zware onderwerpen over macht en misbruik. Inmiddels hebben de mensen plaatsgemaakt voor vogels en is de toon levendig, frivol en komisch geworden. Het werk is zeer geschikt voor kinderen, het werkt aanstekelijk en zet aan tot het zelf verzinnen van fantasiedieren.

Hooymeijer toont allerhande exotische wedstrijdvogels, met een paar pennestroken weet hij de aard van het beestje te vangen. De schilderijen hangen in bijzondere lijsten. Er zijn wedstrijdverslagen die alleen voor de echte kenner inzichtelijk zijn (of alleen voor fantasisten). 'Niet verdekt, wel gepent', staat er dan, of 'Frequenties in RF en PF. Ahaaa.'

De semi-wetenschappelijke werkt op de lachspieren. Zo staat er bijvoorbeeld een zogeheten vogelversnijderkast (mèt voorkamer type F 103). Daarin huist de Amazone roodkop peperzanger naar het schijnt. 'Niet rispen, waarschuwt een infobordje. Hooymeijer fluistert. 'Zo'n versnijer mag eigenlijk helemaal niet meer, wist je dat? Zeker niet op



Het is niet waar, maar het had waar kunnen zijn: kunstenaar O.C. Hooymeijer poseert voor zijn werk cq. verzameling. FOTO NIELS WESTRA



Een in de verte op een roodborstje gelijkende vogel van onbekende herkomst. FOTO LINUS HARMS

deze plek! Als de Dierenbescherming hier achter komt. Zet dit dus maar niet in de krant.'

Er is een paviljoen met nachtvogels, waar het ook echt heel vogelachtig ruikt. Zou dat door de verdekt opgestelde bakjes kattenvoer komen? De Surinaamse zangvogelvereniging ONI (Ontspanning Na Inspanning) presenteert zich bij de ingang in een bijzondere installatie en er zijn allerlei nesten te zien, verzameld door 'de bekende' ornitholoog J.B. van der Putten. Hooymeijer wijst op een vitrine vol rode pepernesten - een geur van sambal walmt je tegemoet: 'Kijk, daar staat de nestkast van Van der Putten. Die exposeer ik ook! Dat is echt mijn werk niet meer hoor!'

Voor jonge bezoekers van het Natuurmuseum moet dit een heus Walhalla zijn, zeker indien ze de kunstenaar/ornitholoog zelf aantreffen in het atrium. Zijn tekst en uitleg bij de nesten en vogels zijn hoogst vernieuwend. Hij is voor toe euro per uur te boeken, dan geeft Hooymeijer een rondleiding door de collectie. 'Ook geschikt voor vrouwen-groepen!' En oh ja, al het werk is te koop.

Directeur Koopmans is blij dat het project dat op het snijvlak van cultuur en natuur ligt zo uit de klauwen



Het nest van de Amerikaanse prairiekrak. FOTO S LINUS HARMS



Een bijzonder nest, opgebouwd uit rode pepers.

is gelopen. 'Hooymeijer weet de pret erin te houden zonder oppervlakkig te worden', oordeelt hij. 'Er zit achter veel van zijn fantasiedieren een diep biologische gedachte -

soorten passen zich aan en maken gebruik van de omstandigheden waarin ze leven. Zo'n pinda'smakende prairievogel is helemaal zo gek nog niet.'

De Wonderde Vogelwereld van O.C. Hooymeijer: t/m 12 juni in Natuurmuseum Fryslân, Schoenmakersperk 2, Leeuwarden