



INTERVIEW O.C. Hooymeijer exposeert in Natuurmuseum Fryslân ‘Het is niet waar, maar het had waar kunnen zijn’

Steven Koelma

Wel eens gehoord van de Apenkopdrongo, de Snot of de Zeegier? Waarschijnlijk niet. Zelfs de meest fanatieke vogelaar niet. De Apenkopdrongo, de Snot, de Zeegier en honderden andere vogels komen alleen maar voor in de wondere vogelwereld van beeldend kunstenaar O.C. Hooymeijer uit Spanga. Zijn nieuwste expositie is te zien in Natuurmuseum Fryslân te Leeuwarden.

‘De Wondere Vogelwereld van O.C. Hooymeijer’ is een expositie over prijsvogels, nachtvogels, kooivogels, voliërevogels, zangvogels én pestvogels. Behalve de tekeningen van deze niet-bestaande vogels, zijn ook hun nesten in het Leeuwarder museum te zien. Bij elk nest hoort een eigen, opmerkelijk verhaal. ‘Ik maak niet zomaar een kunstwerk of schilderij. Ik wil dat je het ziet, ruikt en voelt,’ zegt Hooymeijer. Daarom maakte de Spanganees ook de kamer van Albert-Jan Visser na. Visser is de bekende vogelkweker van Ameland, althans in de vogelwereld van Hooymeijer. In het kamertje staan alle trofeeën van Visser in een prijzenkast. Het hangt er vol met vogelkooitjes en het stinkt er vooral naar drank en sigaren.

De eerste vogel die Hooymeijer uitbroedde, was de Kerstvogel. ‘Ik maak altijd mijn eigen nieuwjaarskaart, daar kwam enkele jaren geleden de Kerstvogel uit voort. Hoe? Geen idee. Het enige wat ik weet is dat de Kerstvogel maar drie dagen per jaar in het land is,’ vertelt Hooymeijer. Daarna volgden honderden vogels. ‘Neem bijvoorbeeld de Duitse Reiger. Die verwijst naar Duitsers en de Tweede Wereldoorlog. De Duitse Reiger wordt vaak marcherend waargenomen langs sloten en vaarten waarbij hij met zijn lange

► ‘Ik wil dat je het ziet, ruikt en voelt’



O.C. Hooymeijer zit achter het nest van een Zeegier.

poten stampend zijn prooi uit de schuilplaatsen jaagt,’ leest de beeldend kunstenaar de beschrijving van de Duitse Reiger voor.

Hoe Hooymeijer het allemaal verzint? Hij heeft zelf ook geen idee. ‘Ik bedenken het, de ideeën ontstaan gewoon. De naam Duitse Reiger is nog voor de hand liggend, maar de Kaalkopwring en de Zwartkopwring? Een normaal mens verzint dat niet, maar ik wel.’

Hooymeijer weet overigens heel veel over bestaande vogels.

Hij noemt zichzelf dan ook amateurornitholoog. ‘Maar die vogels kan ik wel in het echt zien. Ik geef er liever een eigen draai aan,’ aldus de Stellingwerfer.

Zeefdrijver

Als hij over zijn vogelwereld praat, komt het over als de realiteit. ‘Het is niet waar, maar het had waar kunnen zijn. Deze spreuk loopt als een rode draad door heel mijn werk,’ zegt hij. ‘Ik verzint niet alleen hoe de vogels eruit zien, maar ook wat ze doen, hoe ze nestelen, baltsen en wat ze uitspoken. Dat is kunst. Ik mag iedereen van alles wijs maken.’ Over het resultaat is Hooymeijer heel tevreden, maar zijn vogelserie is nog niet helemaal af. ‘Ik wil in ieder geval nog het nest van een grote eendachtige maken,’ besluit Hooymeijer. ‘Deze leeft alleen maar op de Grote Oceaan. Hij komt nooit aan wal, maar bouwt zijn nest van drijfhout en autoband op het water. Op volle zee legt hij zijn eieren en broedt ze uit. Hem noem ik de Zeefdrijver.’

► De expositie is nog tot en met 12 juni te zien in Natuurmuseum Fryslân, Leeuwarden. Voor meer informatie: www.natuurmuseumfryslan.nl en www.ochooymeijer.com

PERSOONLIJK

Naam
O.C. (Onno) Hooymeijer

Woonplaats
Spanga

Wat
De beeldend kunstenaar heeft in het Natuurmuseum Fryslân in Leeuwarden zijn nieuwe tentoonstelling De Wondere Vogelwereld van O.C. Hooymeijer staan.

Westhoekfeest krijgt vorm

MUNNEKEBUREN - De Groote Veenpolder maakt zich op voor het traditionele Westhoekfeest op 27 en 28 mei in Munnekeburen. Het bestuur, bestaande uit Geert Hoogeveen, Wouter van Hilten, Martijn Schuiling en Wolter Hof, heeft al een aantal vergaderingen achter de rug en het programma is inmiddels rond. Op het eerste Westhoekfeest in 1992 trad Pigmeat op, gevolgd door onder meer Van Dik Hout, Jovink & de Voederbietels, Rowwen Hèze, Di-Rect, Mooi Wark, Jannes, 3JS, One Two Trio en Dries Roelvink. Vorig jaar trad de coverband Boulevard op en dit bleek een succes en daarom besloot het bestuur dit jaar weer om de band op zaterdag naar de Westhoek te halen. De Stuyvesant Sailors komen vrijdag. De organisatie wil benadruk-



Het bestuur van het Westhoekfeest bestaat uit Geert Hoogeveen (linksvoor), Wolter Hof (linksachter), Wouter van Hilten (rechtsvoor) en Martijn Schuiling.. Gerrit Jan Prakken ©

ken dat er streng gecontroleerd wordt op alcohol en dat legitimatie verplicht is. De voorverkoop voor het Westhoekfeest is al be-

gonnen. Tickets zijn verkrijgbaar bij technisch bedrijf Minnesma uit Munnekeburen en de Blokker van Wolvega.

De Lamer maakt smartphoneroute

OLDELAMER - Basisschool De Lamer uit Oldelamer heeft in de voorbije weken digitaal leren omgaan met cultureel erfgoed. Alle resultaten van het project presenteren de leerlingen van de school maandag vanaf 14.00 aan alle (groot)ouders, inwoners en andere belangstellenden. Het programma van de presentatie duurt tot en met 15.30 uur.

De school is bezig geweest met fotografie, filmen en het maken van een smartphoneroute. Bezoekers van de presentatie kunnen deze route proberen, maar moeten daarvoor wel hun smartphone meenemen.

Op verschillende manieren

is er kennisgemaakt met de geschiedenis van de dorpen Oldelamer en Nijelamer. De kennis die werd opgedaan, is vergeleken met de huidige situatie. De verzamelde informatie komt niet alleen in de smartphoneroute naar voren, maar ook in een fototentoonstelling, een maquette en demonstraties van leerlingen.

De leerlingen kregen ook hulp van buitenaf. Zo is beroepsfotograaf Nicolien Sijtsma al eens op de school geweest, gaf journalist Maaike Schaap een workshop en hielp beeldend kunstenares Sigrid Hamelink bij het maken van een maquette en de fototentoonstelling.