

Westhoek



▼ **INTERVIEW** Kunst moet iets losmaken, anders is het geen kunst

Schilder Hooymeijer creëert vogelpracht

Bas Baas

SPANGA - Het begon met het schetsen van een vogeltje voor zijn jarige vrouw. Een nieuwe serie tekeningen, schilderijen en artefacten werd daarmee geboren. O.C. (Onno) Hooymeijer exposeert vanaf 21 april zijn Great Exotic Birdshow in galerie Des Beaux Arts in Heeze, vlakbij Eindhoven. Een knieval naar een vrolijk, toegankelijk onderwerp om zijn creativiteit te uiten. 'Ik werd zo ziek van alle nare dingen in de wereld. Er schuilde veel boosheid in mijn kunst.'

Vogelpracht

'Krrrrr krrrr, djoewieeeeet djoewieeeeet, tsjieke tsjielep tsjieke!' Hooymeijer bungelt achterover in een bureaustoel in zijn atelier en doet verwoed vogelgeluiden na. Terwijl hij een aantal van zijn vogeltjes showt, voegt hij er zelf de beoogde vogelroepen aan toe. 'Vanaf mijn twaalfde was ik al dol op vogels spotten. Vogels zijn verbonden met een onuitputtelijke bron van creativiteit,' legt de schepper in een met verf bespat T-shirt uit. Hij publiceert de onlangs 'De Kleine gids voor de niet-bestaande vogels van Europa,' een boek vol fantasierijke diertjes. 'Mijn Great Exotic Birdshow wordt een avontuur van geluid, geur en beeld,' beschrijft Hooymeijer. Hij dribbelt door zijn atelier en richt figuurlijk, met wilde armgebaren, zijn tentoonstelling in. De kunstenaar is ontzettend enthousiast en stroomt over van ideeën. Zijn atelier wordt al bevolkt door talloze vogeltjes die klaarstaan om uit te vliegen naar Brabant. Zoals hij er nu over vertelt, lijkt de totstandkoming een logisch gevolg van zijn onstuimige creatieve driften en bijna vanzelfsprekend. Je zou in eerste instantie niet zeggen dat de kunstenaar een 180 graden draai maakte in zijn



Piet Bosma

werkgenre. 'Ik was boos, kwaad en bang, ik was verontwaardigd,' vertelt Hooymeijer, nog steeds achteroverleunend in de stoel op rolpoten.

Uit de rui

Na een groot persoonlijk verlies raakte hij lange tijd geen kwast meer aan. Nadat hij vijf jaar niet meer had geschilderd begon het weer te jeuken. Hij bundelde al zijn onmacht en trok alle dogma's uit de kast. Hij schilderde de gruwelijke misbruiktaferelen in kerken, moslima's verpakt in verhuulende burka's en tarte op alle mogelijke manieren 'het geloof'. Alles om te choqueren. In het oude supermarkje van Scherpenzeel maakte hij een

statement tegen 'te dure kunst'.

En dan is het klaar. De kunstenaar krabbelt uit de rui. Er blijkt behoefte aan positiviteit. Hij startte op eigen kracht een broedseizoen in de herfst. Kleurige fladderaars stromen uit zijn kwasten, pennen en potloden. Elke nis in het atelier staat er vol mee. Blauwvleugelcluneca's, nacht-vuurbuiken, langstaarten... maar ook Malinese bonte zwartsnavelzangers en Kleine Jeminitische Woestijnpraalviries. 'Als je de tentoonstelling bezoekt, zie je waar ik de laatste twee jaar dag

en nacht mee bezig ben geweest,' zegt Hooymeijer. De Westhoekse kunstenaar staat in verstofte cowboylaarzen en glimlacht vanonder zijn snor.

Een groot deel van de geschilderde vogels staat ook in zijn gids. Ze hebben bijzondere kenmerken. Verblijfplaatsen, broedtijd, vleugelwijdte en paringsdans staan opgetekend. Gefascineerd door zijn zelfgemaakte dierenrijk bladert

Hooymeijer vlug door de gids van niet-bestaande vogels van Europa. 'Elk vogeltje moet een gevoel opwekken als het aan de

wand hangt. Ieder diertje heeft zijn karakter.' Op de tentoonstelling komen vogels uit de hele wereld te hangen. Samen met zelf vervaardigde juryrapporten, gouden kooien en prijschalen. 't Is net een echte show, 't is er allemaal,' verklaart hij glunderend. Tussen neus en lippen door verklapt Hooymeijer dat er ook plannen zijn om de Great Exotic Birdshow naar de voormalige Troefmarkt in Scherpenzeel te vershippen.

► **O.C. Hooymeijers 'Kleine gids voor niet-bestaande vogels van Europa' is te bestellen via de website www.ochooymeijer.com en verkrijgbaar bij de Plantage boekhandel in Wollega.**

Ik wil méér
scheppen dan
'gewoon' een
schilderij

Van Klaveren weigert tweede ei

NIJETRIJNE - Burgemeester Gerard van Klaveren heeft besloten om het tweede kievitsei dat zondag in zijn gemeente werd gevonden door Jan Piekeboer uit Oldeberkoop niet in ontvangst te nemen.

Het eerste kievitsei van de provincie Friesland werd donderdag gevonden door de gebroeders Mooi in Slikenburg. Toen werd het eerste kievitsbroedsel al aan commissaris der koning John Jorritsma aangeboden.

Volgens de vogelwachtersbond, de BFVW, geldt het tweede ei dan als eerste van de gemeente. Van Klaveren wijkt met de weigering af van de landelijke vastgestelde procedure. 'Er is maar één eerste kievitsei,' laat de burgemeester weten.

'Het is een beetje gek om twee keer een eerste ei te benoemen toch?', stelt Peter Boomsma, woordvoerder van de gemeente Weststellingwerf. In de Westhoek



Burgemeester Van Klaveren neemt dit jaar geen ei in ontvangst. Piet Bosma

wordt volop gezocht naar kievitseieren. Het was er ontzettend druk dit weekend. 'Ik verwacht

dat er meer eieren komen nu het 's nachts warmer wordt,' meldt Geert Mooi hoopvol.

Politici op de fiets

SPANGA - Een colonne van fietsende politici trok door de Westhoek. Vrijdagmiddag organiseerde de nieuwe partij 'Weststellingwerf Natuurlijk' een fietstocht van de molen de Rietvink naar de Rietnymf, om te eindigen in café de Veehandel in Spanga. Onderweg was er naast de nodige lichaamsbeweging ook ruimte voor conversaties tussen de beleidsmakers. 'Bijvoorbeeld om te praten over de aansluiting van de natuurgebieden de Weerribben-Wieden en de Rottige Meente en het belang van de Westhoek voor onze gemeente,' zegt de kersverse fractievoorzitter Sippe Bron. Tot werkelijke afspraken of besluiten kwam de excursie niet. Burgemeester Van Klaveren en gedeputeerde Johannes Kramer van de Friese provincie waren ook op een tweewieler gestapt.

Van Klaveren had geen tijd om na te zitten bij de Veehandel. Die was al eerder afgeslagen.

Vruchtbaar overleg

Tot een vruchtbaar overleg kwam het wel volgens Sippe Bron. 'We willen kijken waar de kansen liggen. Wij geloven dat het gebied bijvoorbeeld veel meer toeristen kan trekken. De natuur hier is een goed uithangbord.' Eerder bezocht Weststellingwerf Natuurlijk Blesdijke en omgeving. In de Veehandel kregen de politici de kans om even uit te hijgen en een sapje te nuttigen. Weerman Wielesport haalde met een busje de fietsen weer op. Dat vonden de stamgasten van de Veehandel raar: 'Want ze hadden toch ook gewoon op de fiets kunnen komen? Zo ver is het toch niet trappen...'